


Τίτλος της μαθησιακής πρότασης: Ας κάνουμε μια ταινία			
 <p>Creative S T E A M p r o j e c t</p>	Θέμα : Οπτικοακουστική Εκπαίδευση	Περίληψη: χρησιμοποιώντας ως ερέθισμα την ταινία «Bread and Alley» του Ιρανού σκηνοθέτη Abbas Kiarostami, οι μαθητές εξοικειώνονται με τις κινηματογραφικές τεχνικές. Οι μαθητές θα ενθαρρυνθούν να αναλύσουν κριτικά την ταινία. Οι μαθητές θα δημιουργήσουν μια ταινία μικρού μήκους για να πουν τη δική τους ιστορία, ενώ παράλληλα θα εξοικειωθούν με τη χρήση κάμερας, γωνίες λήψης, ηχητικά εφέ κ.α.	Μαθησιακοί στόχοι : <ul style="list-style-type: none"> • Καλλιέργεια κριτικής σκέψης αναλύοντας κοινωνιολογικά την ταινία • Κατανόηση των τεχνικών στοιχείων της ταινίας • Δημιουργία μιας ταινίας μικρού μήκους για την αφήγηση μιας ιστορίας (χρήση κάμερας, γωνίες λήψης, ηχητικά εφέ) • Καλλιέργεια δεξιοτήτων για την επεξεργασία μιας ταινίας με τη χρήση λογισμικού
	Περιοχή: Επιστήμη <input type="checkbox"/> Τεχνολογία <input checked="" type="checkbox"/> Μηχανική <input type="checkbox"/> Μαθηματικά <input type="checkbox"/>		

Παγκόσμια ανάπτυξη																				
Συνολική διάρκεια: 4 διδακτικές ώρες	Υλικά: Κάμερα, χαρτί για το storyboard																			
Φάση 1 Οπτικοποίηση	Φάση 2 Καλλιτεχνική δράση και πειραματισμός	Φάση 3: Προβληματισμός και συζήτηση																		
Διάρκεια: 1 διδακτική ώρα	Διάρκεια: 4 διδακτικές ώρες	Διάρκεια: 1 διδακτική ώρα																		
<p>Ανάπτυξη</p> <p>A, Προβολή της ταινίας «Bread and Alley» του Ιρανού σκηνοθέτη Abbas Kiarostami καλύπτοντας την οθόνη και ακούγοντας μόνο τον ήχο κατά την έναρξη της ταινίας</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ακούτε έναν ή περισσότερους ήχους; • Τι σας λέει για την πλοκή του έργου; • Μπορείτε να φανταστείτε την ιστορία, τους ήρωές τους, το περιβάλλον που διαδραματίζεται; • Τι συμπεράσματα βγάξετε για την ταινία συνολικά από τον ήχο και μόνο; • Συζητήστε τον ρόλο της μουσικής στους τίτλους αρχή / τέλος • Αναγνωρίζετε το τραγούδι στην αρχή της ταινίας; <p>B. Προβολή ολόκληρης της ταινίας «Bread and Alley»</p>	<p>Ανάπτυξη : Οι μαθητές δημιουργούν τη δική τους ταινία.</p> <p>A. Χρησιμοποιούν ένα storyboard για να αποτυπώσουν την ιστορία τους (κύριοι χαρακτήρες, μέρος, θέμα).</p> <table border="1" data-bbox="813 826 1393 1161"> <tr> <td>Scene:</td> <td>Scene:</td> <td>Scene:</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Scene:</td> <td>Scene:</td> <td>Scene:</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>B. Χρησιμοποιούν την κάμερα και τις τεχνικές που έμαθαν για να γυρίσουν τη δική τους ταινία μικρού μήκους.</p> <p>C. Χρησιμοποιούν ένα λογισμικό για τη δημιουργία ταινιών για να επεξεργαστούν την ταινία τους και να επιλέξουν τη μουσική. (π.χ. Pinnacle Studio)</p>	Scene:	Scene:	Scene:							Scene:	Scene:	Scene:							<p>Ανάπτυξη : Προβολή της ταινίας τους. Συζήτηση για:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κάμερα και γωνίες λήψης • Κίνηση κάμερας • Χρονική διάρκεια • Απόσταση μεταξύ χαρακτήρων • Επιλογή ήχου • Χρήση λογισμικού για τη δημιουργία ταινιών
Scene:	Scene:	Scene:																		
Scene:	Scene:	Scene:																		

Σχέδιο μαθησιακής πρότασης

- Τι / ποιον αφορά η ταινία;
- Ποια είναι η κύρια κεντρική ιδέα;
- Με ποιον τρόπο προσπαθεί ο σκηνοθέτης να μεταδώσει το μήνυμα στο κοινό του;

Γ. Κοινωνιολογική προσέγγιση

- Είναι μια ταινία ατομικότητας
- Εγείρει ζητήματα μέσα από δύο χαρακτήρες «παιδί, σκύλος».
- Βασίζεται σε μια ρεαλιστική απεικόνιση πραγμάτων με επίκεντρο έναν ήρωα που μπλέκει σε μπελάδες και βρίσκει ο ίδιος τη λύση στο πρόβλημα.
- Ποιες κοινωνικές και πολιτικές συνθήκες είναι εμφανείς μέσα από την ταινία;
- Η λογοκρισία και η προπαγάνδα είναι ισχυρά στοιχεία στη χώρα του σκηνοθέτη. Γι' αυτό επιλέγει ένα αθώο θέμα.

Δ. Τεχνική Ανάλυση

- Κάμερα - γωνία λήψης (ύψος κάμερας: από κάτω, από πάνω)
- Πλάνα (μικρά, μεσαία, πολύ μεγάλα, πανοραμικά)
- Κίνηση κάμερας (γρήγορη, αργή)
- Ήχος (επιλογή μουσικής, δυνατή, απότομες εναλλαγές, στιγμές ησυχίας, φυσικοί ήχοι)

- Επιλογή των βίντεο που τράβηξαν.
- Εισαγωγή αυτών στο λογισμικό.
- Τοποθέτησή τους στη γραμμή χρόνου.
- Επεξεργασία της γραμμής χρόνου (μεταβάσεις, εφέ κ.λπ.)
- Επιλογή της κατάλληλης μουσικής.
- Εισαγωγή της μουσικής στο λογισμικό.
- Εισαγωγή και επεξεργασία της μουσικής στη γραμμή χρόνου.
- Προβολή της ταινίας μικρού μήκους.



Σχέδιο μαθησιακής πρότασης



<p>Σχόλια, πιθανές παραλλαγές και προεκτάσεις της πρότασης: η ταινία μικρού μήκους μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως κίνητρο για τους μαθητές να δημιουργήσουν μια παρουσίαση του σκηνοθέτη και των ταινιών του.</p>		
<p>Παραπομπές και σύνδεσμοι: https://archive.org/details/the-bread-and-alley-nan-va-koutcheh-1970-360p</p>		
<p>Βίντεο για το σχέδιο μαθήματος: https://www.youtube.com/watch?v=3BTtdPTGhyQ</p>		